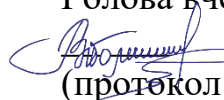


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Херсонський державний університет


СЕРТИФІКАТНА ПРОГРАМА
«Музичне виховання дітей дошкільного віку»

ЗАТВЕРДЖЕНО
вченою радою Херсонського
державного університету
Голова вченої ради ХДУ

 (Володимир ОЛЕКСЕНКО)
(протокол від «27» березня 2023р. №9)

Сертифікатна програма вводиться в дію
з «29» березня 2023 р.

Ректор Херсонського
державного університету

 (Олександр СПИВАКОВСЬКИЙ)
(наказ від «29» березня 2023р. №143-Д)



Івано-Франківськ, 2023 рік

Розроблено робочою групою у складі:

П.І.П. керівника та членів	Посада	Найменування закладу, що закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами, керівництво науковою роботою здобувачів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, тип документу, тема, дата видачі
Керівник						
Гриценко Ірина Валентинівна	Доцент кафедри педагогіки та психології дошкільної та початкової освіти	Одеська державна консерваторія ім. А.В. Нежданової, 1986р., спеціальність: музикознавство; кваліфікація: музикознавець, викладач. Херсонський державний університет, 2020р, «магістр», спеціальність: Початкова освіта, кваліфікація: Викладач педагогіки. Вчитель початкової школи. Організатор початкової школи.	Кандидат педагогічних наук, 13.00.07 - теорія та методика виховання Тема дисертації «Формування естетичного досвіду молодших школярів у процесі художнього діалогу» Доцент кафедри педагогіки та психології дошкільної та початкової освіти (АД № 006958)	Загальний педагогічний стаж 43 роки, науковий стаж - 33 р.	1. IrynaGrytsenko, NataliiaBorysenko, NataliiaSydorenko, ViktoriyaVashchuk IiaValuieva. Use of Modern Communicative Opportunities during Distance Learning in Institution of Higher Education. ISSN: 2237-0722 Vol. 11 No. 3 (2021). Режим доступу: https://revistageintec.net/index.php/revista/article/view/1990 (Web of Science) 2.IrynaHrytsenko, Natalia Sydorenko,, Veronika Denysenko,, NataliiaBorisenko Formation of professional competencies of primary school teachers using ICT - Revista Tempos E EspaçosEmEducação, 13(32), 1-17. 2020 – Режим	Підвищення кваліфікації, міжнародне стажування «Профориєнтація: моделі, міжнародные тенденции и инновации. Образовательные модели и практики в работе с одарёнными детьми» Научно-методическое учреждение “Национальный институт образования” Министерства образования Республики Беларусь 1 – 14 июня 2021 г., 72 часа (сертифікат) Підвищення кваліфікації, міжнародне стажування «Моделі і

				<p>доступу: https://seer.ufs.br/index.php/revtee/article/view/14965 (Web of Science)</p> <p>3. Veronika Denysenko, Nataliia Borysenko, Iryna Hrytsenko, Natalia Sydorenko. Preparing the future educator to the creation of augmented reality excursions in local educational environments. - ISSN 1998-6939. Information Technologies in Education. 2020. No 4 (45) – Режим доступу: http://ite.kspu.edu/index.php/ite/article/view/823/7</p> <p>4. Педагогическая импровизация как компонент творческой деятельности учителя / I. В. Гриценко // Teoretyczne i praktyczne aspekty współczesnej edukacji / Iryna Surina. – Warszawa: Fabryka Druku. 2017. - 202 p. - P. 121-129. ISBN 978-83-64335-25-9</p> <p>5. Методичні матеріали до атестації здобувачів ступеня вищої освіти «Магістр» зі спеціальності 013 Початкова освіта галузі знань 01 Освіта/ Педагогіка денної та заочної форми навчання/ за заг. Ред Петухової Л.Є., Гриценко І.В., Ільїної Н.В. – Херсон, 2018,</p>	<p>технології виховання в міжнародних освітніх практиках університетів», Науково-методичний заклад «Національний інститут навчання Міністерства освіти Республіки Білорусь», 13.05.- 15.05. 2021 р. (72 години, 2,4 кр.)</p> <p>Київський університет імені Бориса Грінченка: 15.11.20р.- 15.12.20р; 120 год. (4 кред.)</p>
--	--	--	--	---	---

					ТОВ «Борисфен-про». – 119 с.	
Члени						
Владимиrowa Алла Леонiдiвна	Доцент кафедри педагогiки та психологiї дошкiльної та початкової освiти	Диплом ЛД ВЕН№ 000206 17.06.97 Херсонський державний педагогiчний iнститут iм. Н.К.Крупської Початкове навчання Вчитель початкових класiв	Диплом кандидата наук ДК027594 Кандидат педагогiчних наук, доктор фiлософiї Теорiя i методика виховання Естетичне виховання учнiв засобами нацiонального пiсенного фольклору в навчально-виховному процесi початкової школи Харкiвський нацiональний педагогiчний унiверситет iменi Г.С. Сковороди 28.04.2015	40 рокiв	1.Владимиrowa А.Л., Проблема естетичного виховання учнiв в освiтньому процесi початкової школи / Голiнська Т.М., Льницька О.О. // Science, trendsandperspectives. Abstractsof XVII internationalscientificandpracticalconference. Tokyo, Japan 2020. Pp 164-168. ISBN 978-1-64871-420-7 2. Владимиrowa А.Л., Актуалiзацiя превентивних функцiй естетотерапевтичних засобiв у природних умовах освiтнього процесу / Голiнська Т.М., // Prospectsforthedevelopmentofmodernscienceandpractice. Abstractsof XVI internationalscientificandpracticalconference. Graz, Austria 2020. Pp 193-198. ISBN 978-1-64871-445-0 3. Владимиrowa А.Л. Iнтегрований пiдхiд в освiтi як форма органiзацiї естетичного розвитку дiтей дошкiльного вiку / Голiнська Т.М., Владимиrowa А.Л., Седiна	Комунальний вищий навчальний заклад «Херсонська академiя неперервної освiти» Херсонської обласної ради. Свiдоцтво про пiдвищення квалiфiкацiї ХА 02139794/015304-20. Компетентнiсний пiдхiд до навчання дисциплiн художньо-естетичного циклу в початковiй школi. 23 жовтня 2020 р.

					<p>K.I.O. // Prospects for the development of modern science and practice. Abstracts of XVI international scientific and practical conference. Graz, Austria 2020. Pp 189-197. ISBN 978-1-64871-445-0</p> <p>4. Vladimirova A. Implementation of means of interaction of music and fine arts in the process of aesthetic development of preschoolers / Golinska T., // Pedagogy theory: collective monograph / - International Science Group. – Boston: Primediae Launch, 2020. 321 p. Pp. 223-227. ISBN 978-1-64871-700-0</p> <p>5. Упровадження педагогічних ідей М. Леонтовича в сучасній початковій школі. Матеріали III Всеукраїнської науково-практичної конференції «Стан та перспективи розвитку культурологічної науки в Україні»: Збірник тез доповідей (I частина). – Миколаїв: ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», 2017. – С.46 – 50.</p> <p>2. Владимирова А.Л. Музична імпровізація як засіб формування мистецьких</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>компетентностей молодших школярів. Підготовка сучасного педагога дошкільної та початкової освіти в умовах розбудови нової української школи: збірник матеріалів Всеукраїнської з міжнародною участю науково-практичної конференції. – Херсон: ТОВ «Борисфен-про», 2018. – С. 143 – 147.</p> <p>Регіональні: 1. Владимірова А.Л. Розвиток естетичної активності учнів молодшого шкільного віку засобами етномузичних цінностей. Гуманізація освітнього простору початкової школи: проблеми та перспективи: матеріали Регіональної науково-практичної Інтернет-конференції, м. Миколаїв, 15 грудня 2016 р. // Методичний вісник кафедри початкової освіти / гол. ред. Якименко С. І. – Миколаїв: ТОВ «Іліон», 2017 – Вип. 6. – С. 30 – 36.</p> <p>2. Всеукраїнський науковий форум (із міжнародною участю) «Херсонський державний</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>університет у контексті вітчизняної та європейської вищої освіти» 16 листопада 2017 року, м. Херсон.</p> <p>6. Всеукр. з міжн.уч. наук.-практ. конф. «Підготовка сучасного педагога дошкільної та початкової освіти в умовах розбудови Нової української школи» ХДУ; 19-20 квітня 2018 р.м. Херсон.</p> <p>3. Всеукр.н.-практ.конф. «Сучасні проблеми дошкільної та початкової освіти у системі суспільних трансформаційних процесів» Херсонський державний університет, 18-20 лютого 2019 року, Херсон.</p> <p>4. Всеукр.наук.-практ.конф. «Педагогіка у вимірі соціокультурних досліджень» Херсонський державний університет, 10-11 квітня 2019 року. Херсон</p> <p>5. Голінська Т.М. Контент-орієнтована інтеграція музичного та образотворчого мистецтва в освітньому процесі / Владимірова А.Л., Голінська Т.М. // Актуальні проблеми фахової підготовки</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					сучасного педагога: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (9-10 листопада 2020, м.Херсон). Херсон, 2020. – 530 с. – С. 96-103. та ін.	
--	--	--	--	--	---	--

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу освіти структурного підрозділу	Херсонський державний університет Педагогічний факультет
Офіційна назва сертифікатної програми	Музичне виховання дітей дошкільного віку
Обсяг сертифікатної програми	26 кредитів, 780 год.
Тривалість сертифікатної програми	Довгострокова
Передумови	Базова загальна освіта
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії сертифікатної програми	3 роки 10 місяців
Інтернет-адреса постійного розміщення опису сертифікатної програми	Дана сертифікатна програма розміщується на офіційному сайті університету, https://www.kspu.edu/Education/CertPrograms.aspx посилання
2. Мета сертифікатної програми	
Формування у здобувачів фахових компетентностей для реалізації професійних знань в галузі музичного виховання дітей дошкільного віку, навичок музично-естетичної та культурно-дозвіллевої діяльності у школах раннього розвитку, гуртках, гувернерській діяльності, а також у процесі сімейного виховання.	
3. Характеристика сертифікатної програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальність 012 «Дошкільна освіта»
Орієнтація сертифікатної програми	Сертифікатна програма має прикладний характер, орієнтована на вихователя, здатного критично оцінювати сучасний стан музичного виховання дошкільників, вміти поєднувати українські традиції музичного виховання дітей засобами фольклору із сучасними

	інноваційними технологіями,
Основний фокус сертифікатної програми та спеціалізації	Програма передбачає формування компетентностей, які надають можливість здійснювати музично-естетичну виховну діяльність у сфері дошкільної освіти. Ключові слова: музичне виховання дошкільників, музично-естетичний розвиток, національні традиції та сучасні технології музичного виховання дітей дошкільного віку.
Особливості програми	Сертифікатна програма скерована на вивчення теоретичних та прикладних курсів, що пов'язані із реалізацією діагностичної, організаційної, вокально-хорової, музично-інструментальної діяльності у сфері музичного виховання. Практична спрямованість: підготовка та проведення занять з музичного виховання, організація гурткової роботи в освітніх установах, організація дозвілля дошкільників.
4. Придатність до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Здобувач, що опанував сертифікатну програму (за наявності диплома бакалавра дошкільної освіти) може обіймати такі посади: 332 Фахівці з дошкільної освіти 3320 Фахівці з дошкільної освіти 3340 Інші фахівці в галузі освіти 2455.2 Керівник музичний
Подальше навчання	Не застосовано
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Практико-орієнтоване навчання.
Оцінювання	Оцінювання здійснюється за накопичувальною системою відповідно до Порядку оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти в ХДУ
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	ІК. Здатність розв'язувати теоретичні та практичні завдання в галузі музично-естетичного розвитку, навчання і виховання дітей раннього і дошкільного віку, що передбачає застосовування традиційних методик та сучасних інноваційних технологій.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК-1. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку музичної освіти, її місця в сучасному суспільстві; використовувати різні види та форми музично-естетичної роботи. ЗК-2. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу в галузі музичного виховання. ЗК-3. Здатність до міжособистісної взаємодії. ЗК-4. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями новітніх технологій розвитку дошкільників. ЗК-5. Здійснення безпечної діяльності.
Фахові компетентності (ФК)	ФК-1. Здатність працювати з джерелами навчальної та наукової інформації. ФК-2. Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка, самоповага). ФК-3. Здатність до розвитку допитливості, пізнавальної мотивації, пізнавальних дій дошкільників в галузі музичного мистецтва.

	<p>ФК-4. Здатність до національно-патріотичного виховання дітей раннього і дошкільного віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста; інтерес і повага до національних музичних традицій, звичаїв, свят, обрядів).</p> <p>ФК-5. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, музичні інструменти тощо) та досвіду самостійної музично-творчої діяльності.</p> <p>ФК-6. Здатність до організації і керівництва ігровою і художньо-продуктивною музичною діяльністю дітей раннього і дошкільного віку.</p> <p>ФК-7. Здатність знаходити, опрацьовувати потрібну освітню інформацію та застосовувати її в роботі з дітьми, батьками.</p>
7. Програмні результати навчання	
Програмні результати навчання (ПРН)	<p>ПРН-1. Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів музичної діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в музично-естетичному розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку.</p> <p>ПРН-2. Залучати батьків до організації музично-виховної роботи з дітьми раннього і дошкільного віку в умовах закладу дошкільної освіти.</p> <p>ПРН-3. Визначати завдання і зміст різних видів музичної діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та музично-естетичні цінності.</p> <p>ПРН-4. Проектувати музично-естетичні заходи із залученням фахівців суміжних галузей, батьків, громадських діячів та ін. для реалізації завдань всебічного розвитку дітей.</p> <p>ПРН-5. Враховувати рівні розвитку дітей при виборі методик і технологій музичного виховання, при визначенні зони актуального розвитку дітей та створенні зони найближчого розвитку.</p>
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Практико-орієнтований характер сертифікатної програми передбачає широку участь науково-педагогічних працівників, фахівців-практиків, які відповідають напрямку програми, що підсилює синергетичний зв'язок теоретичної та практичної підготовки.</p> <p>Петухова Л.Є. – доктор педагогічних наук, професор, декан педагогічного факультету, викладач «Історії педагогіки», «Історії дошкільної педагогіки».</p> <p>Анісімова О.Е. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та психології дошкільної та початкової освіти, викладач «Педагогіки дошкільної», «Фребельпедагогіки» на педагогічному факультеті ХДУ.</p> <p>Владимирова А.Л. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та психології дошкільної та початкової освіти, викладач «Теорії і методики музичного виховання», «Театрально-ігрової діяльності у ЗДО» на педагогічному факультеті ХДУ.</p> <p>Гриценко І.В. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та психології дошкільної та початкової освіти, викладач «Теорії музики і сольфеджіо», «Історії музичного мистецтва»,</p>

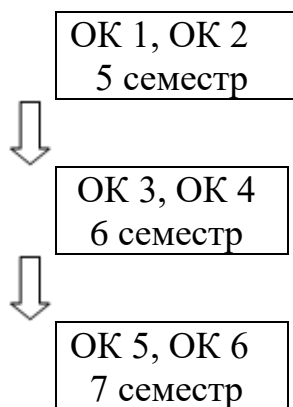
	«Дидактики» на педагогічному факультеті ХДУ. Маценко Т.М. – директор ЗДО № 20 Херсонської міської ради
Матеріально-технічне забезпечення	Ауд. 218, 218-А, 252, 210, обладнані SMART дошками та технічними демонстраційними засобами наочності (проектори, екрани, телевізори), що дозволяють використовувати інформаційно-комунікаційні технології в організації дистанційного та змішаного освітнього процесу; музичні інструменти (фортепіано, баян, акордеон, бандура), набори дитячих музичних та шумових інструментів, ноутбуки.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p style="text-align: center;">Рекомендована література (базова)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ветлугіна Н. О. Музичний розвиток дитини. Київ: Музична Україна, 1978. 253 с. 2. Газіна І. О. Методика музичного виховання дітей дошкільного віку навч.-метод. посіб. для студентів напряму підготовки «Дошкільна освіта», вихователів дошк. навч. закладів та батьків. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2015. 196 с.: іл. 3. Методика музичного виховання в дитячому садку / за заг. ред. С. М. Шоломович. Вид 2-ге, переробл. та доповн. Київ: Музична Україна, 1979. 163 с. 4. Матвієнко С. І. Теорія та методика музичного виховання дітей дошкільного віку: навч. посіб. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2017. 298 с. 5. Михайличенко О. В. Основи загальної та музичної педагогіки: теорія та історія. Суми : Наука, 2004. 210 с. 6. Науменко С. І. Музично-естетичне виховання дошкільнят. Київ: Магістр, 1996. 96 с. 7. Науменко С. І. Основи вікової музичної психології Київ, 1995. – 102 с. 8. Ростовський О. Я. Педагогіка музичного сприймання: навч.-метод. посібник. Київ: ІЗМН, 1997. 328 с. 9. Степанова Т. М., Лісовська Т. А. Індивідуально-диференційований підхід до музичного виховання дітей старшого дошкільного віку: монографія. Київ: Слово, 2012. 256 с. <p style="text-align: center;">ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Форум для музичних керівників». – https://forum.inku.com/forumdisplay.php 2. «Сайт для педагогів ДНЗ та музичних керівників». – https://www.sites.google.com/site/sajtdlapedagogivdnz/home/fotogalerea/ 3. «Сторінка музичного керівника». – https://bortnica.jimdo.com/сторінкамузичного-керівника 4. Електронний сайт журналу «Музичний керівник». – https://emuzker.mcfr.ua 5. Педрада. Портал освітян України. Музичний керівник. – https://www.pedrada.com.ua/rubric/19-muzichniy-kervnik 6. Електронний сайт журналу «Мистецтво та освіта». – http://artedu.com.ua/index.php/adm

Перелік компонент сертифікатної програми

Код н/д	Складові частини сертифікатної програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, атестація слухачів)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
---------	--	--------------------	-----------------------------

1	2	3	4
Освітні компоненти сертифікатної програми			
ОК 1	Основи музичної грамоти	5	Диф. залік
ОК 2	Світова музична література	5	Диф. залік
ОК 3	Українська музична література	5	Диф. залік
ОК 4	Основи вокалу та диригування	5	Диф. залік
ОК 5	Український дитячий музичний фольклор	3	Диф. залік
ОК 6	Музично-ритмічне виховання дітей дошкільного віку	3	Диф. залік
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ СЕРТИФІКАТНОЇ ПРОГРАМИ		26/780год.	

Структурно-логічна схема сертифікатної програми



Форма атестації здобувачів вищої освіти

Підсумковий контроль:

- ОК 1– диференційований залік;
- ОК 2– диференційований залік;
- ОК 3– диференційований залік;
- ОК 4– диференційований залік;
- ОК 5 – диференційований залік;
- ОК 6– диференційований залік.

Після вивчення усіх модулів сертифікатної програми та успішного виконання усіх форм підсумкової атестації видається сертифікат.

**Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам сертифікатної програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6
ІК	+	+	+	+	+	+
ЗК-1	+	+	+	+	+	+
ЗК-2	+	+	+	+	+	+
ЗК-3	-	+	+	+	+	+
ЗК-4	+	+	+	+	+	+
ЗК-5	+	+	+	+	+	+
ФК-1	+	+	+	+	+	+
ФК-2	-	+	+	+	+	+
ФК-3	-	+	+	+	+	+
ФК-4	-	+	+	+	+	+
ФК-5	+	+	+	+	+	+
ФК-6	-	-	+	+	+	+
ФК-7	+	+	+	+	+	+

**Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами сертифікатної програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7
ПРН-1	+	-	-	+	+	+	+
ПРН-2	+	+	-	+	+	+	+
ПРН-3	+	+	+	+	+	+	+
ПРН-4	-	+	+	+	+	+	+
ПРН-5	-	+	+	+	+	+	+

Керівник сертифікатної програми



(Ірина ГРИЦЕНКО)